

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	--	---------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 31 de marzo de 2026
--------------------------	--------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	SANTOS ENMANUEL PUAC YUCUTÉ	NIT:	302100563
NÚMERO DE CONTRATO:	029-166-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	6-2026
PERIODO DEL INFORME:	MARZO		

OBJETO DEL CONTRATO

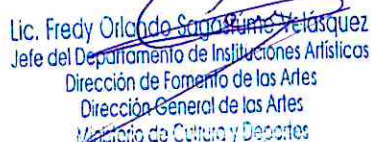
"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **AGRUPACIÓN MARIMBÍSTICA "Q'OJONEL SOON"** DEL **DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo musicalmente en la Agrupación Marimbística "Q'ojonel Soon" en los ensayos programados, para perfeccionar la interpretación de cada obra, siguiendo las indicaciones del Director Artístico y mejorando constantemente mi técnica individual;
- b) Brindé apoyo en la ejecución de la marimba, como el uso correcto de baquetas y otros métodos que exigen destreza, precisión y sensibilidad musical, para la correcta ejecución de las obras musicales, según los registros que se me asigno;
- c) Apoyé en la ejecución de la marimba en las presentaciones artísticas, conciertos de gala y didácticos, amenizaciones musicales dirigidas a todo público, con repertorio de marimba guatemalteca y universal, conforme a las actividades artísticas programadas por el Departamento de Instituciones Artísticas;
- d) Brindé apoyo en la selección y adaptación del repertorio para ensayos y presentaciones, considerando el nivel técnico del grupo y los objetivos artísticos;
- e) Apoyé en el proceso de mantenimiento básico de la marimba, como afinación de teclas, limpieza y revisión de baquetas, con el objeto de garantizar su óptimo funcionamiento;



SANTOS ENMANUEL PUAC YUCUTÉ
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA



LIC. FREDY ORLANDO SAGASTUME VELÁSQUEZ
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)